

Giorgio Gabrielli

Inizia a dedicarsi al disegno e alla scultura dal 1985.

Le opere scultoree raggiungono un livello tecnico sempre più articolato, con un progressivo interesse per la scultura sezionata e l'universo della marionetta. Da qui il passaggio successivo al teatro di figura con la costruzione ed animazione di tutti i soggetti - marionette, burattini, pupazzi, maschere ed ombre cinesi – occupandosi anche di scenografia ed entrando così in contatto con compagnie teatrali di livello nazionale.

Oltre alla produzione per il teatro ragazzi, Gabrielli realizza spettacoli destinati ad un pubblico adulto grazie anche alle collaborazioni con musicisti quali Gianluigi Trovesi, Mauro Negri, Simone Guiducci, Oscar Del Barba, Marco Remondini e, nell'ambito scenografico, con il fotografo e responsabile italiano dell'ECM Roberto Masotti.

Dalla collaborazione con Trovesi ed il suo Ottetto con regia curata da Gabrielli nasce "MarionetLuis", spettacolo che ha inaugurato la stagione teatrale 2004/05 del Teatro Regio di Torino.

Con i suoi spettacoli ha partecipato a varie manifestazioni, rassegne e festival nazionali ed internazionali di teatro di figura e di musica Jazz tra i quali: "Festivaletteratura" di Mantova – "Segnali" Pavia - Cervia "Arrivano dal mare" - S. Arcangelo dei Teatri - Porto Sant'Elpidio - Sarmede e Treviso "Le immagini della fantasia" - Parma Jazz Frontiere- Roccella Jazz Festival – Brentonico Jazz Festival....

Oltre alla produzione per il teatro, Gabrielli realizza attività di laboratorio presso scuole, ludoteche, biblioteche, musei destinate a studenti ed operatori.

Dal 2004 al 2006 è stato responsabile della Sezione Marionette e Burattini del Museo di Arti Popolari del Comune di San Benedetto Po.



Giorgio Gabrielli: Tel.fax: 0376/618466 Cell. 335/8167316
www.giorgiogabrielli.it giorgio.gabrielli@libero.it