

IL BARBONE DI SIVIGLIA



Laboratorio a cura di Giorgio Gabrielli

9 e 10 agosto ore 9.30-14.30 **Arco** Palazzo Panni (ex Casa Collini)
Realizzazione di una figura mobile con carta di giornale, di grande dimensione, con articolazione dei movimenti facciali (testa, bocca, occhi). Per chi vuole acquisire un'importante tecnica manipolatoria, allo scopo di favorire interazioni sociali, allestire performances teatrali, o semplicemente per giocare... e far giocare.
Dedicato a insegnanti, genitori, operatori ed educatori sociali, giovani e chiunque voglia acquisire nuove modalità comunicative.



Il laboratorio condurrà alla realizzazione di una figura mobile. La parte più importante del lavoro/laboratorio riguarderà la realizzazione della testa di questa figura, che dovrà essere capace di assumere le varie espressioni ed emozioni che il suo animatore vorrà darle. Tutte le parti del viso saranno articolate e quindi mobili, azionate dal diretto contatto con le dita del suo animatore.

Si tratta di una tecnica artistica economica dal punto di vista dei materiali ed immediata dal punto di vista dell'utilizzo delle creazioni realizzate: non occorre tempo di asciugatura o indurimento, l'opera terminata potrà essere immediatamente messa in scena.

Partecipazione tramite iscrizione presso:

