



Giorgio Gabrielli
Teatro di figura



Il giardino

Laboratorio spettacolo con ombre cinesi, pupazzi e suoni dal vivo

Laboratorio/spettacolo:

Un animatore di ombre cinesi e pupazzi ed un musicista rumorista raccontano attraverso il favoloso mondo delle suggestioni visive e sonore una semplice storia.

La proiezione d'ombra, che fa da sfondo al nostro racconto andrà via via invadendo tutta la sala facendoci sentire come immersi in un magico giardino. Dove i narratori diventano animatori e musicisti svelando l'incanto della vita che si muove tra fili d'erba e fiori e coinvolgendo i bambini, i quali da aiutanti magici potranno cambiare la storia a loro piacimento.

Trama:

Due signori si presentano: quello con il pentolino in mano parla di luce, di notti e luoghi misteriosi; l'altro, circondato da oggetti strani e curiosi, riesce addirittura a fare arrivare un temporale. Proprio con queste cose i due signori iniziano ad esplorare tra fili d'erba e fiori ed eccoci in un luogo magico dove incontreremo animali e ascolteremo suoni del mondo della fantasia.

Il gatto, il bruco ingordo, le lucciole rosse e la farfalla ci accompagneranno attraverso la storia che è scandita dallo scorrere della giornata, augurandoci in fine la buona notte.

Tipologia dello spettacolo/laboratorio e modo di realizzazione:

all'inizio i bambini vengono accolti dagli animatori e invitati a sperimentare suoni particolari attraverso la manipolazione di oggetti sonori e piccoli strumenti musicali.

In un secondo momento si abbasseranno le luci e gli animatori utilizzeranno i medesimi oggetti sonori per accompagnare semplici filastrocche, che si materializzeranno in ombra, su soffitto e pareti della stanza.

A questo punto dopo che i bambini sono entrati in confidenza con suoni, la penombra e le ombre, ha inizio lo spettacolo realizzato con tecniche di teatro di figura quali: ombre cinesi, pupazzi a stecca e a molla e colorato da atmosfere sonore create dal vivo.

Grazie a questo insieme di tecniche artistiche lo spettacolo è spunto di riflessione e lavoro, sia per le insegnanti sia per i bimbi, che stimolati da questa rappresentazione, possono in un secondo tempo ricostruire la storia a loro piacimento tramite disegni e giochi, con la possibilità di realizzare oggetti sonori con materiale di recupero.

Note sull'autore, sul testo o sull'argomento:

Lo spettacolo è basato su esperienze di laboratorio con bambini del nido, ai quali dopo avere presentato i vari pupazzi e oggetti sonori è stata lasciata la libertà di creare piccole storie.

Destinatari: bambini da 1 a 3 / 3 ai 6 anni.